

Sonntag, 20. Juni 2010, 18.30 Uhr  
GALERIE

## **ANSICHTSSACHEN Pantomime JOMI**

Mit seinem Programm „Ansichtssachen“ gastiert der gehörlose Pantomime JOMI, der als Dozent zwei Workshops im Rahmen der Akademie der Spiele gibt, bei den KunstFestSpielen Herrenhausen.

JOMI ist ein absoluter Augenmensch. Mit messerscharfem Blick schaut er hinter die Fassade seiner Mitmenschen. Er erkennt ihre Wünsche und Sehnsüchte, doch auch ihre Fehler und Unzulänglichkeiten bleiben ihm nicht verborgen. Seine Kunst der Pantomime geht über reine Satire jedoch hinaus. Seine Performances versteht der Künstler als Sozialkritik, die er in der universellen und international verständlichen Körpersprache der Pantomime äußert. Daraus entstehen Geschichten, die vom Sinn und Unsinn des menschlichen Handelns und den Irrwegen des Lebens erzählen. Lyrische, sozialkritische und heitere Episoden, voller Poesie und Hintersinn, wie sie nur JOMI mit seiner ergreifenden Bühnenpräsenz und seiner unnachahmlichen pantomimischen Präzision „erzählen“ kann. Ein Augenschmaus nicht nur für Pantomimeliebhaber.

### **JOMI**

JOMI (Josef Michael Kreutzer) studierte bei Marcel Marceau in Paris, schloss das Studium mit Diplom ab und arbeitet seit 1981 als Solopantomime und Dozent für Pantomime und Körpersprache. Seit 1991 ist er Dozent für Pantomime und Körpersprache an die Hochschule des Saarlandes. Im Juni 1997 wurde JOMI - von frühester Kindheit an gehörlos - in den Vorstand von EUCREA Deutschland berufen, der Europäischen Vereinigung für KREATivität von und mit behinderten Künstlern. Im Oktober 1999 zeichnete der damalige Bundespräsident Johannes Rau JOMI für seine Verdienste um die Pantomime und die interkulturellen Beziehungen in Europa mit dem Bundesverdienstkreuz aus. Da Pantomime und Körpersprache keiner Übersetzung bedürfen und in allen Ländern gleichermaßen verstanden und interpretiert werden können, arbeitet JOMI weltweit. Seine Erfolge auf Theatertourneen in allen europäischen Ländern, in Nord - und Südafrika (Namibia) und insbesondere Lateinamerika zeigen, welch anerkannter und beliebter Künstler er ist - ein Mensch, der mit Beharrlichkeit, Engagement, Ernsthaftigkeit und Lebensbejahung seiner Berufung verpflichtet ist.